**Cimbálová muzika Antonína Stehlíka**

**1. housle – 1 společný mikrofon na housle a zpěv (případně port na housle), cimbál – 2 mikrofony na cimbál + 1 mikrofon na zpěv, kontrabas – 1 mikrofon na basu (pokud možno do kobylky) + 1 mikrofon na zpěv, viola – 1 společný mikrofon na zpěv i hraní, 2. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní, 3. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní, 4. housle – 1 mikrofon na zpěv i hraní, klarinet – 1 mikrofon na zpěv i hraní**